





Per cura dell'Associazione Agraria, fu pubblicato in opuscolo lo studio dell'egregio avv. P. Capellani su la risata, del quale ecco il sommario: Proemio. — I. La risata e la malattia. — II. La risata e la questione dei lavoratori. — III. La risata ed i nuovi provvedimenti legislativi.

Lo studio, completo per quanto riguarda i punti presi in esame, è scritto con quella chiarezza e precisione che siamo soliti riscontrare in ogni lavoro dell'egregio autore — una « mente quadra », come suol dirsi, che non si lascia traviare da apriorismi né da passioni, che ragiona e discute sulle cose in base ai fatti. Onde dall'osservazione di questi, si è indotto a concludere — per esempio — che « la risata per sé stessa non può essere l'unica causa determinante » la malattia; anche verrà a correggere tale conclusione con altre osservazioni, dalle quali ritrarrà il giudizio che ciascuna risata « può avere un comportamento diverso negli effetti ».

Il discorso — su *La mimica del dolore* — piacque assai al pubblico quanto mai eletto: quanto v'ha di meglio in Roma accorre sempre all'invito della Società degli autori. L'oratore, dopo una introduzione sulla poesia del dolore, trattò della origine organica del dolore che diventa fenomeno di coscienza quando si sono già prodotte le reazioni automatiche funzionali. Analizzò le modificazioni di quegli organi che imprimono caratteri ben definite nelle forme esteriori e nel contegno degli emozionati, e ne espose le leggi. Affermò che la pazzia, esagerando sempre e non raramente isolando gli uffici parziali dei diversi gruppi muscolari, offre un campo molto suggestivo dal punto di vista dello studio mimico; onde che l'artista dovrebbe accingersi allo studio dell'alienato, con grande vantaggio della rappresentazione delle espressioni degli stati affettivi.

Parlò dell'elemento inibitore per le manifestazioni dolorose date dal coraggio, dalla forza d'animo. Il Laocoon e ne offre un esempio. Esaminò quindi le differenze espressive della *Trasfigurazione* della *Niobe* della *Pietà* di Michelangelo. Egli non crede possa esistere una emozione dissociata da modificazione degli organi. Non si piange perché si è addolorati; ma si è addolorati perché si piange; ed egli ne offre la prova sperimentale, colle suggestioni provocate dal senso musicale nelle isteriche in stato ipnotico.

Presentò poi alcuni tipi caratteristici nelle diverse espressioni di dolore, tolti dal mondo manicomiale. Esaminò infine, con uno studio comparativo accurato, tre opere della Pinacoteca di Bergamo, nelle quali l'artista riesce per diverse vie a fissare la rappresentazione di uno stesso sentimento.

Nella tavola del Giacobbe l'espressione del dolore è data dalle sole rughe dei volti, senza che vi sia curata l'estetica delle forme: mentre questa è mantenuta in alto grado nell'affresco di Cesare da Sesto. In una Maddalena del Rastano, invece, l'artista, psicologicamente più evoluto e complesso, la valutazione delle emozioni raggiunge con mezzi che non disturbano l'euritmia della immagine plastica. L'oratore chiuse la conferenza col dire come il dolore non solo non giunga a turbare la grazia e la bellezza della donna, ma ne accresca quasi il fascino soave.

L'Antonini fu applauditissimo e festeggiatissimo. Egli è chiaro e profondo — dice il *Giornale d'Italia* — ha idee ardite e le espone con forma serena e bella. Già si è sparsa la voce del suo felice successo: « si chiede » e « si spera » che egli voglia ripetere la sua conferenza, accompagnandola da proiezioni, che all'Argentina non potevano essere eseguite: contro alla luminosità della sala, non c'è schermo alcuno.

Capellani parlò (« con molta competenza », dice il *Sole*) alla Società Agraria di Lombardia; e n'ebbe ringraziamenti dagli agricoltori; per la chiara, opportuna esposizione; e dalla presidenza della Società festose dimostrazioni e ringraziamenti a voce e per iscritto. « Un giorno chiamavano in Friuli i maestri lombardi — oggi i Friulani gentilmente acconsentono a venire a Milano a farla da maestri »: così disse il prof. Alpo della Scuola Superiore d'Agraria di Milano, nel suo discorso di presentazione.

La frase sarà un po' seccantistica, magari: ma pure, fa un senso di piacere l'udirsi sulle labbra di chi non è friulano, anche se, come friulani, brontoliamo spesso che in « patria » (e s'intende la piccola) « i nostri non hanno fortuna ».

Un altro conferenziere nostro che si fa applaudire

Siamo scivolati, dalle pubblicazioni friulane, alle conferenze friulane: epperò sarà lecito aggiungere una piccola « coda », riguardante la conferenza tenuta in Roma dall'illustre prof. Giuseppe Antonini, direttore del Manicomio provinciale, che inaugurò nella sala del Ridotto all'Argentina la serie delle conferenze annuali curate dalla « Società degli autori italiani ».

Il discorso — su *La mimica del dolore* — piacque assai al pubblico quanto mai eletto: quanto v'ha di meglio in Roma accorre sempre all'invito della Società degli autori.

L'oratore, dopo una introduzione sulla poesia del dolore, trattò della origine organica del dolore che diventa fenomeno di coscienza quando si sono già prodotte le reazioni automatiche funzionali. Analizzò le modificazioni di quegli organi che imprimono caratteri ben definite nelle forme esteriori e nel contegno degli emozionati, e ne espose le leggi.

Affermò che la pazzia, esagerando sempre e non raramente isolando gli uffici parziali dei diversi gruppi muscolari, offre un campo molto suggestivo dal punto di vista dello studio mimico; onde che l'artista dovrebbe accingersi allo studio dell'alienato, con grande vantaggio della rappresentazione delle espressioni degli stati affettivi.

Parlò dell'elemento inibitore per le manifestazioni dolorose date dal coraggio, dalla forza d'animo. Il Laocoon e ne offre un esempio. Esaminò quindi le differenze espressive della *Trasfigurazione* della *Niobe* della *Pietà* di Michelangelo.

Egli non crede possa esistere una emozione dissociata da modificazione degli organi. Non si piange perché si è addolorati; ma si è addolorati perché si piange; ed egli ne offre la prova sperimentale, colle suggestioni provocate dal senso musicale nelle isteriche in stato ipnotico.

Presentò poi alcuni tipi caratteristici nelle diverse espressioni di dolore, tolti dal mondo manicomiale. Esaminò infine, con uno studio comparativo accurato, tre opere della Pinacoteca di Bergamo, nelle quali l'artista riesce per diverse vie a fissare la rappresentazione di uno stesso sentimento.

Nella tavola del Giacobbe l'espressione del dolore è data dalle sole rughe dei volti, senza che vi sia curata l'estetica delle forme: mentre questa è mantenuta in alto grado nell'affresco di Cesare da Sesto. In una Maddalena del Rastano, invece, l'artista, psicologicamente più evoluto e complesso, la valutazione delle emozioni raggiunge con mezzi che non disturbano l'euritmia della immagine plastica. L'oratore chiuse la conferenza col dire come il dolore non solo non giunga a turbare la grazia e la bellezza della donna, ma ne accresca quasi il fascino soave.

L'Antonini fu applauditissimo e festeggiatissimo. Egli è chiaro e profondo — dice il *Giornale d'Italia* — ha idee ardite e le espone con forma serena e bella. Già si è sparsa la voce del suo felice successo: « si chiede » e « si spera » che egli voglia ripetere la sua conferenza, accompagnandola da proiezioni, che all'Argentina non potevano essere eseguite: contro alla luminosità della sala, non c'è schermo alcuno.

## Trattenimenti e spettacoli.

### TEATRO MINERVA

Questa sera, alle ore 20.30, prima rappresentazione della drammatica Compagnia Solari, diretta dall'artista Paolo Colacci.

Si rappresenterà la nuovissima ed interessante commedia di F. Bonn: « Sherlock-Holmes » (Il poliziotto dilettante).

— Gli eccessi di un ubbriaco

Ieri sera, certa Marcellina Pizzini d'anni 40, di Villalta (Fagnana), in preda di delirio alcolico, commetteva eccessi tali per cui fu necessario chiamare i carabinieri. Questi, insieme ad un vigile, riuscirono ad accompagnare l'ubbriacone all'ospedale, dove però non fu ricevuta. Allora, fu trasportata in cella a smaltire la sbornia.

## Colluttazione fra un artista da teatro, il padrone della Trattoria al Commercio ed un terzo intruso.

Stanotte, verso l'una, un putiferio sulla strada svegliò gli abitanti di un tratto di via Manin e di un tratto di via Prefettura.

Il putiferio successe per una misera questione.

Un artista della compagnia Villani, certo Paolo Hervien, di nazionalità tedesca, pare che l'altra sera, a tavola, nella trattoria al Commercio, abbia rotto una bottiglia, come ebbe a verificare il cameriere, il quale ieri sera dopo teatro, ne domandò all'Hervien metà risarcimento danni, e cioè invece di lire 350, L. 175.

L'artista che si scusò dapprima dicendo di non essere causa della rottura della bottiglia, finì poi per offrire una lira.

Qui il padrone della trattoria, sig. Botti, dice che l'Hervien gettò la moneta sul tavolo in segno di disprezzo; l'Hervien invece dice d'averla posata sul tavolo con buona maniera.

Comunque sia — o per il motivo detto dal sig. Botti, o perché l'artista non voleva dare di più — ne nacque una colluttazione con i scambi di pugni, spinte e simili gentilezze.

Ad un dato punto l'Hervien fuggì dalla trattoria; ma fu inseguito da certo Vau — non meglio conosciuto — il quale in via Prefettura raggiunse il fuggiasco che era caduto a terra.

Ne successe nuova colluttazione fra questi due allora Anzi, l'artista smarrì una spilla d'oro; che fu rinvenuta dall'avv. Casasola; sceso in istrada anche lui a vedere cosa succedesse, ed ebbe guastato l'orologio d'oro.

Secondo la denuncia dell'Hervien lo sconosciuto (per lui) che l'aggrediva, e che sarebbe poi il Vau — voleva derubarlo della spilla e dell'orologio.

L'artista — come asseriscono due testimoni — fu malmenato dal Vau, il quale, chiesto chi fosse, disse essere un delegato di p.s., ma invece di accompagnare l'Hervien in questura come questi chiedeva, lo trascinò nuovamente in trattoria dove la scena ebbe termine.

## Caduta accidentale.

Certa Maria Vautani d'anni 17, abitante in via Ronchi, ieri cadde così male da riportare la distorsione della mano sinistra. All'ospedale, il dott. Loi la curò e giudicò guaribile in 20 giorni.

## Beneficenza.

Offerte fatte alla Scuola e Famiglia in morte di Rosa Santi. La Spett. fam. Santi lire 25, Banca Cooperativa Udinese 25, di Edvige Novelli.

I bambini Guido e Lino Comessatti per onorare la memoria della loro mamma lire 10, la sign. Anna Braida 10.

Offerte fatte alla U. Unione della sig. della Carità in morte di Lucia Baretta de Puppi, Carlotta Comelli, Rosa Tonetti-Santi, Margherita Gastaldi, ved. Triaceto di S. Vito al Tagliamento: Carlotta Comelli ved. Mezzalana 8.

Offerte fatte al Patronato operaio tem. in morte di co. Livia Asquini: Emilia Rayoli lire 10, Antonio Bon 5, co. Anna di Prampero Keckler 20.

Offerte fatte alla Casa di Ricovero in morte di Nadeia Picocco Fachini: Fratelli co. Montegadeco lire 5.

di Antonio cav. Lovaria: Albano Perissini lire 1; di Carlotta Comelli e cav. Antonio Lovaria.

Lucia Squazzi lire 4; di Stagni Arturo di Cividale; Fratelli Tosolini lire 1.

Offerte fatte all'Istituto della Provvidenza in morte di Carlotta Comelli: Enrico Vargheri lire 2, Antonio Bellavitis 1, Comelli, farmacista e famiglia 50;

di co. Braida Bolgrado; co. Antonio Bellavitis lire 1; di Giovanni Sinigaglia;

famiglia Bidini lire 1; di Giovanni Bassani; Enrico Margreth lire 1;

di Pizzio Francesco; Miani Luigi lire 1;

di Luigi Turechetti; Pasquale Fior lire 5, Enrico Margreth 5.

Offerte fatte all'ospedale Tomadini in morte di Carlotta Comelli: fratello C. piano e famiglia lire 50;

di co. Antonio Lovaria; Luigi Gris di Perotto lire 1, Costantini Pini 2;

di Rosa Tonetti-Santi; Ermanno Skoufield lire 10;

di Luigi Turechetti; Fior Pasquale lire 5;

di cav. Federico; famiglia Barzi di Nimis lire 2;

in morte del padre del direttore delle scuole; Piva Eugenio lire 1.

Offerte fatte alla Congregazione di Carità in morte di Lucia Braida co. de Helgrado: Vittorio Deotti lire 1;

di Snelz Antonietta; Vittorio Dotoli lire 1;

di Pizzio Francesco; Insegnanti della scuola maschile e femminile di S. Domenico lire 9.50, Ferruccio 1, Montico Domenico maestro 1, Giuliano 1, Elisa Ovini 10, Annunziata Riva 2, Romano Romano 2, Ilasoni Enrico 2;

di Edvige Novelli; Lorenzo Morelli lire 1, Gregorio Braida 2, cav. Grato Maraini 2, cav. Daniele Vatri 2, Orter Francesco 2, Pietro Doria 1, Ing. Cancelli 1;

di Luigi Pitacco; Lorenzo Morelli lire 1, Gregorio Braida 2, cav. Grato Maraini 2, cav. Malignani 2, Giuseppina Foramiti ved. d'Eato 1, Ing. Cancelli 1;

di Livia Asquini Colloredo; Gregorio Braida lire 2, cav. Grato Maraini 2, Giovanni e Caterina Zamparo 2, Della Torre Teresa ved. Felissini 10, Pietro Doria 1, Paolo Gasparis 2, dott. Domenico Rubini e consorte in sostituzione corone 20, Carnazzi Braida Maria 5;

di Nadeia Picocco-Fachini; Tomzoni Italo lire 1, Pagnutti Giovanni 1, Pagnutti Olino 1, Personale del Garage Friulano 10, Direttore del Garage Friulano.

## Il ministro di Agricoltura e il vivato di fruttiferi a S. Pietro al Natissone.

Ripetutamente, ed anche per esteso, ci occupammo in passato su questo colosso dell'importanza che la frutticoltura potrebbe assumere in Friuli se verso di essa affluissero tutti quelli incoraggiamenti che nello Stato a noi vicino sono dati a questo ramo dell'industria dei campi.

Un sano risveglio si nota ora per opera delle nostre maggiori istituzioni agrarie o forestali interessate, e ne è esponente anche il convegno e festa degli alberi indetto per il 10 corrente a S. Pietro al Natissone dalla Pro montibus, la quale nel suo programma ha saputo con ben intero innesto unire anche la propaganda a pro' delle piante fruttifere a quella ordinaria a pro' dei monti, a pro' delle selve.

Al convegno parteciperanno le rappresentanze di enti d'ogni parte della provincia e specialmente della parte orientale di essa; e il senatore di Prampero porterà all'adunanza stessa l'adesione incondizionata del ministro d'Agricoltura, accompagnata da un sussidio di L. 400 per l'orto di fruttiferi di S. Pietro al Natissone.

Per il sussidio se ne interessarono presso il ministro Cocco Ortù, il senatore di Prampero e il deputato Morpurgo.

## Il Prefetto in visita ai lavori del Ledra.

Domattina, col primo treno per San Daniele, il Prefetto comm. Bruniali, accompagnato dal senatore co. di Prampero, dall'ing. Marcotti e probabilmente anche dal Sindaco di Udine, comm. Pecile, si recerà a visitare i lavori del Ledra, sia di presa che di immissione. La comitiva si recerà in tram fino a San Daniele, da dove procederà con vetture. Il Prefetto visiterà domani per la prima volta quei lavori, tanto i primi costruiti come i più recenti.

## Sulla revisione dei redditi di Ricchezza Mobile.

In vista della revisione quadriennale del 1909 dei redditi di ricchezza mobile, il Ministro delle finanze ha emanato varie disposizioni, delle quali ecco le più importanti. Le provincie del Regno saranno raggruppate in cinque zone, ognuna delle quali sarà assegnata ad un ispettore superiore delle imposte dirette. Questi ispettori cureranno la compilazione di una situazione che comprenda i numeri e l'ammontare dei redditi iscritti sui ruoli del corrente anno, suscettibili di diritto di revisione; nonché di quelli per i quali sia consentita la rettifica di ufficio per il 1909.

Dopo aver preso accordi con gli Intendenti di Finanza e con gli ispettori delle imposte dirette delle provincie comprese nella rispettiva zona, gli ispettori superiori compiranno gli studi e le indagini opportune sulle condizioni economiche dei vari distretti e sull'andamento delle industrie e dei commerci.

Entro il mese di maggio corr. il Direttore generale delle imposte dirette convocherà gli ispettori superiori in conferenze nelle quali si stabilirà, in via di massima, quali specie di redditi per ciascuna provincia potranno essere oggetto di studi da parte delle Agenzie delle imposte e compileranno il piano di massima delle revisioni di ufficio.

In nessun caso, l'ammontare dei redditi da sottoporsi a revisione di ufficio in ciascuna provincia, potrà oltrepassare la quarta parte dell'importo complessivo dei redditi attualmente accertati nella provincia stessa e soggetti a revisione quadriennale, salva speciale autorizzazione del Ministero.

Esami di stenografia. Iersera ebbero luogo presso il R. Istituto tecnico gli esami degli allievi del Corso teorico tenuto, come sempre, dal distinto insegnante sig. prof. Italo Caselotti.

La Commissione era composta dai signori: prof. comm. Massimo Misani, Presidente, Muzzati rag. Girolamo, Carletti rag. prof. Ercole e Pitotti Dott. Giuseppe.

L'esito fu ottimo, e tutti gli allievi presentatisi all'esame furono promossi, riportando le seguenti classificazioni:

Calligare Domenico, punti 29 su trenta — Cella Dino 29 — Galiusi Emilio 30 — Girardini Girolamo 24 — Giacobbi Mario 25 — Iuscighi Luigi 27 — Martin Ettore 29 — Montagni Ciro 29 — Muzzati Angelo 30 — Rieppi Giovanni 27 — Savonitti Matteo 27 — Schiratti Gio. Batt. 22 — Tamburini Tomaso 24 — Tavani Giulio 23 — Urbinati Dante 29 — Zozzolo Francesco 28.

## Solenne commemorazione funebre.

Ieri, nella chiesa di S. Nicolò, per cura del Patronato operaio femminile, si fece una solenne officina funebre per la contessa Livia Asquini di Colloredo.

Vi assistevano le signore di tutta l'aristocrazia udinese.

La chiesa era decorosamente parata a tutto: la funzione riuscì com-moventissima.

## Bollettino giudiziario.

All'archivio notarile di Udine è nominato sotto archivista il sig. Anichiarico. Il giudice Pasini del Tribunale di Pordenone è stato tramutato a Treviso.

## Sul disastro Padova-Bovolenta.

Il « Veneto » di Padova, confermando la notizia dei provvedimenti presi a danno di funzionari della P. S., accetta la smentita della « Provincia » che cioè l'istruttoria per i fatti della corsa Padova-Bovolenta non sia ancora chiusa; e lamenta che non lo sia, dopo tanto tempo trascorso.

Pare — soggiunge — che l'autorità giudiziaria non abbia nemmeno sentito il Del Torsò, ancora, il primo che, a parte ogni considerazione, avrebbe dovuto essere sentito.

## Gara sportiva.

Ieri verso le 16 in un spazioso prato dei dintorni di Udine ebbe luogo una sfida di tiro alla palla promossa da una società giovanile di tiro a volo. Alla fine la Giuria assegnò il primo premio consistente in una medaglia d'argento grande con diploma, al signor Angelo Pischutti che riportò punti 15 su 15; il secondo premio, consistente in una medaglia di bronzo con relativo diploma, al sig. Augusto Laurentis, che riportò punti 7 su 10. Lode ai bravi giovani.

## Per la conferenza dell'ing. D'Adda.

Ieri il comitato per il monumento da erigersi alla Riforma trattò sulle modalità della conferenza da tenersi domani sera al Sociale: conferenza della quale i giornali di fuori danno lusinghieri resoconti.

## Consigliere della Trento e Trieste dimissionario.

Il Dr. Costantino Perusini nominato nell'ultima assemblea, consigliere della Trento Trieste, appena ricevuta la notizia della nomina, scrisse da Cormons al Presidente della Società che, per ragioni di natura esclusivamente privata, non poteva accettare.

## La camera del lavoro e le elezioni comunali.

Ieri sera la commissione esecutiva della camera del lavoro, si occupò delle più o meno prossime elezioni comunali, deliberando di aderire al blocco democratico-repubblicano-socialista, a patto però che nella lista siano compresi due operai iscritti alla Camera del lavoro.

Si occupò poi del memoriale da presentarsi all'ufficio di Bulfoni, in nome degli operai memoriali che — a quanto ci si informa — fu concordato dall'avv. Caratti in rappresentanza della Camera e dell'ing. Zanoletti in rappresentanza della società.

Il memoriale, fra altro, includebbe l'aumento dei salari nella misura del 20 per cento.

## Programma.

dei pezzi che la Banda Cittadina eseguirà sotto la Loggia Municipale oggi venerdì 8, maggio dalle ore 20 alle 21 e mezza:

1. Marcia « Ebreo » Apolloni
2. Mazurka « Madrilena » Rodriguez
3. Ouverture Op. 24 Mendelssohn
4. Finale 3. « Gioconda » Ponchielli
5. Gran finale atto 2. « Don Carlos » Verdi
6. Marcia della Vittoria Beccucci

## Comitato friulano per la navigazione interna.

Hanno mandato l'adesione di far parte del Comitato la Società Fariere di Udine e Pont S. Martin.

## Una suora insultata.

Egregio signor Direttore. — Un teppista affrontò ieri nei pressi di piazza S. Giacomo certa Suor Maria della Carità, apostrofandola con parole oscene e bestemmie e misurandole uno schiaffo, che per fortuna andò a vuoto.

Questa suora è una delle compagne di suor Teresa dell'ordine di S. Vincenzo di Paula, figlia del signor Pasquale Fior, la quale trovavasi qui per fondare una casa ovverossia, curare e mantenere tutto il giorno i bambini di quelle povere operale che devono assentarsi la giornata dalla casa. La suddetta suor Maria andava appunto allora ad assistere una povera vecchia inferma.

Mi pare, Egregio signor Direttore, sia bene che il pubblico conosca gli atti di questa genia degenerata che disonora la Città, e sappia anche, al caso, mettere a posto con buone legnate, questi cani idrofobi, se l'Autorità non saprà efficacemente intervenire.

Colla massima considerazione Devotissimo. Segue la firma

## Rambina disgraziata. Due dita schiacciate.

Ieri sera la piccola Veneranda Miani, d'anni 4 di Paderno, fu inavvertitamente presa fra due battenti della porta con la mano sinistra.

La porta si chiuse con tanta forza da schiacciare alla poverina l'anulare e il mignolo!

Portata subito all'ospedale, fu medicata dal Dr. Loi che giudicò la manina guaribile in 20 giorni.

In ultimo, si deliberò di inviare un telegramma di saluto alla Consorella di Parma che ha indetto un importantissimo Congresso per domenica 10 maggio.

## Tolmezzo.

## Tentata propaganda antimilitarista fra gli alpini?

Tal Candoni Umberto di Cedarchis, attualmente addetto ai lavori della ferrovia Carnica nei pressi di Amaro, approfittando della presenza in paese della 16 compagnia del II. Reggimento Alpini, che sta facendo il giro della Carnia in escursioni, si prese il bel divertimento di distribuire fra i soldati opuscoli antimilitaristi ed antipatriottici del sig. Hervé.

Il Candoni fu però subito sorpreso dal brigadiere Cecconi, che lo colà trovavasi in servizio, e denunciato all'autorità Giudiziaria. Furono sequestrati una ventina di foglietti.

## Alpini in escursione.

Trovansi fra noi due compagnie, la 16 e 17.ma del II. Regg. Alpini per un giro di escursioni.

La 16 compagnia è diretta per Rigolato, la 17.a per Ampezzo.

## Pordenone.

### Una forte grandinata.

7. — Questa sera, verso le 7, si può dire quasi all'improvviso, il tempo, che era stato durante il giorno incerto, in un momento si mutò in vero temporale, una grandinata fortissima cadde, danneggiando i gelsi e le viti ormai in piena vegetazione. I chicchi erano di dimensioni non comuni; alcuni addirittura come uova!

Non è certo di buon augurio per gli agricoltori, questa prima visita della grandine.

## Palmanova.

### Un procurato aborto.

8. (per telefono). Giunse notizia da Castions di strada di un procurato aborto.

Oggi stesso il nostro Pretore si recò sopra luogo, per le constatazioni e ricerche del caso.

## Ovaro.

### Incendio.

L'altro giorno si è sviluppato improvvisamente, e senza che si potesse accorrere in tempo per qualsiasi opera di spegnimento, un incendio nel casolare sito in aperta campagna, di proprietà del signor Valentino Gottardis. In breve, il casolare con una scorta di legnami e di fieno ripostavi, andò tutto distrutto.

Il danno è di circa L. 1000, coperto da assicurazione.

Si crede che l'incendio sia stato appiccato da qualche ragazzo o viandante, col gettito inavvertito di un fiammifero non bene spento.

## Gemona.

### Da « vice » a segretario.

Il Consiglio Comunale, di Resiutta, nella seduta d'oggi 7, con voti unanimi nominava a Segretario di quel Comune il sig. Ulisse Fedrigo. Attuale nostro vice-segretario. Al buono e zelante Ulisse, con la espressione di rammarico per la sua dipartita, giungano graditi i nostri sentiti e sinceri auguri per la nuova prova di stima che gli volle dare la sua patria.

## Festa operaia.

La Direzione della nostra Unione Ciclista ha aderito all'invito fattogli dalla Consorella di S. Giovanni di Manzano, di partecipare cioè alla festa che quella terra domenica 10 corr. per l'inaugurazione del vesillo. L'ora della partenza venne fissata alle 12.30.

## L'odissea dell'emigrazione.

Un friulano assassinato a Vestfalia giunge notizia che a Dortmund (Westfalia), nelle feste di Pasqua, morì un giovane emigrato di Platitschis, certo Luigi Sedola, il quale a quanto sembra, fu assalito ed ucciso da gente che ancora rimane nel mistero. I genitori del disgraziato hanno avuto, del doloroso fatto, un vago accenno da parte di un compagno d'emigrazione del Sedola. Questo emigrato tiene a Dortmund una birreria, nella quale appunto sembra essere accaduto il fatto. Che nelle reticenze del birraio di Dortmund si nasconda la verità sulla feroce tragedia?

All'autorità giudiziaria spetta la risposta.

## Dal Friuli Orientale.

GORIZIA. Per avere spiegato una bandiera italiana. — Lo studente universitario C. P. d'anni 21 da Gorizia spiegò l'altra sera in Piazza Grande la bandiera italiana e la salutò con un evviva.

Per questo fatto egli fu subito citato dinanzi all'autorità, gli fu sequestrata la bandiera ed assunto a verbale indi rilasciato.

Ieri il P. fu punito a 7 giorni di arresto.

Un'osservazione non deve venir qui omessa e cioè. Agli slavi per messo di spiegare la bandiera tricolore russa a qualunque loro festa da ballo, ornano le ghirlande dei loro morti coi nastri russi li accompagnano colla bandiera degli stessi colori e nessuno molesta. Strano contrasto!







